

# Resume

**Tamara Jacquin (Chile, 1986)**

Espacio Vista Studio, Madrid

+34 687399118

tamarajacquin@gmail.com

IG: @tamarajacquin

www.tamarajacquin.com

## Education (selection)

- 2014/17 MFA, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, ES
- 2013/14 MFA. Universtitat Politècnica de València, Valencia. ES
- 2003/10 Bachelor of Architecture, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, CL

## Awards/Grants (selection)

- 2020 •Art Nalón Award 2020, Langreo, ES (Award)
- 2019 •Sculpture-Network Award, Sculto Art Fair, Logroño, ES (Award)  
•Residency abroad for young artists in the field of visual arts, Madrid Regional Government, ES (Grant)
- 2018 •IV Award Artist Book Ciudad de Móstoles, Móstoles, ES (Accésit)
- 2017 •FONDART Fellowship, Culture Fund, Government of Chile, CL (Grant)
- 2016 •Young Talent Scholarship, International Summer Academy of Fine Arts and Media, Venice, IT(Grant)  
•FONDART Fellowship, Culture Fund, Government of Chile, CL (Grant)

## Art Residencies

- 2019 •International Art Program PILOTENKUECHE, Leipzig, DE (Art Residence)  
•FAVELab, Athens, GR (Art Residence)
- 2017 •Casa de Velázquez Spécifiques Aids Bourses, Casa de Velázquez, Madrid, ES (Art Residence, Grant)  
•Tabacalera Cantera, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, ES (Art Residence)
- 2016 • Art Residence Ayllón Felloewship, Complutense of Madrid University and Ayllón City Council, Ayllón, ES (Art Residence, Grant)
- 2015 •BilbaoArte Fellowship, BilbaoArte Foundation, Bilbao, ES (Art Residence, Grant)

## Solo Exhibitions

- 2019 •*Some where between up and down*. Alfama Madrid, Madrid, ES  
•Two-solo Exhibition, "*Here and Gone*", with Christopher Kanyusik. 3QUARTERS, Athens, GR
- 2017 •Two-solo Exhibition, *El largo viaje del Beagle*, with MasauR. Curator Joan Feliu Franch. ECO Les Aules, Castellón, ES. (catalogue)
- 2016 •*Body Architecture*. Curator Marisol Salanova. Aravaca Cultural Centre, Madrid, ES (catalogue)

## Group Exhibitions (selection)

- 2021 • *Reinventando Pyratex*. WhiteLab Madrid Gallery, Madrid, ES
- 2020 • *EAC 2020, XX Contemporary Art Encounter Competition*. Sampere Space, Alicante University Museum, Alicante, ES (catalogue)
- *XXXVI Muestra de arte joven en La Rioja*. ESDIR Exhibition Space, Logroño, ES
- 2019 • *Overwhelmed Incorporeal Happiness*. Curator Patricia Brien. PILOTENKUECHE, Leipzig, DE
- *Contemporary Sculpture Art Fair Sculto*. Curator Alicia Ventura Bordes, Inma Prieto, Rogelio López Cuenca. Logroño, ES (catalogue)
- *Visual Arts Mardel VII Award*. Centre del Carme Museum, Valencia, ES (catalogue)
- *Reset Unsettling Flesh Layers*. Curator Patricia Brien. Alte Handelsschule, Leipzig, DE
- *3rd Biennale di Genova-International Exhibition of Contemporary Art*. Curator Mario Napoli and Flavia Motolese. Genoa, IT (catalogue)
- *14x14*. Curator Grupo G90. Matadero Madrid, Madrid, ES (catalogue)
- *FeminArt*. Curator Maite Sánchez Ureña. Est-Art Space Gallery, Madrid, ES
- 2018 • *Poesía Desperdigada y 6 Versos Sueltos*. Curator Maite Sánchez Ureña. Est-Art Space Gallery, Madrid, ES
- *XXXIV Muestra de Arte Joven en La Rioja*. ESDIR Exhibition Space, La Rioja, ES (catalogue)
- *IV Artist Book Award Citty of Móstoles*. Jury Anamusma, Jesús Herrero, Gabriel Ortega Sanz. Móstoles Cultural Centre, Móstoles, ES (catalogue)
- *Impulsarte*. Curator Ana Sanfrutos, Aida Chaves, Eugenia Chenlo Hybrid Festival, Hotel Petit Palace, Madrid, ES
- *Open Studio*. Casa de Velázquez, Madrid, ES
- *ARCO Art Libris*. Casa de Velázquez, IFEMA, Madrid, ES
- 2017 • *Bienal Ciutat Vella Oberta*. Curator Antonio Barroso. Centre del Carmen Museum, Valencia, ES
- *Premi de Fotografia 2017 Fundació Vila Casas*. Palau Solterra Museum, Torroella de Montgri, ES (catalogue)
- *Tabacalera Cantera*. Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, ES
- 2016 • *Marte Art Fair*. Est-Art Space Gallery, Auditori i Palau de Congressos, Castellón, ES
- *ArtSevilla 16*. Espacio Santa Inés, Sevilla, ES
- *Mulier, Mulieris*. Universidad de Alicante Museum, Alicante, Spain. (catalogue)
- 2015 • *Open Studio*. Bilbao Art Foundation, Bilbao, ES (catalogue)
- *PAM!PAM!*. Curator José Luis Clemente. Centre del Carme Museum, Valencia, ES (catalogue)

## Screenings/Performances

- 2019 • *PKYV at pure lounge*. Curator Maeshelle West-Davies. Designers Open 2019, Leipzig, DE (videoart)

- 2017 • *7th International Videoart Festival of Camagüey*. Camagüey, CU (videoart)
- 2016 • *Performance Exhibition*. Curator Jay Pather. Palazzo Zenobio, Venice, IT (performance)
- *Play It*. Carmen Thyssen Málaga Museum, Málaga, ES (videoart)
- 2015 • *Festival IVAHM OnTour*. Laboratorio Alameda, D.F., MEX (videoart)
- *IVAHM'15: New Media Arts Festival Madrid*. La Neomudéjar Avant-Garde Arts Centre Madrid, ES (videoart) (catalogue)

### **Publication: catalogues (selection)**

- Departamento de arte y comunicación visual Eusebio Sempere (coor.), *EAC XX Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. (Alicante University Museum, November 2020-January 2021) Alicante: Instituto Alincantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2020. pp.30-35
- M<sup>a</sup> Vicenta Belenguer Dolz (coor.), *VII Premio mardel Artes Visuales 2019*. (Centre del Carme Museum, November 2019) Valencia: Generalitat Valenciana, 2020. pp. 40-43
- Sculto Cultura y Difusión (coor.), *Sculto Feria Internacional de Escultura Contemporánea*. (Logroño, November 2019) Logroño: SCULTO, Cultura y Difusión, 2019. pp. 48-50
- Andrea Rossetti (coor.), *Biennale di Genova Esposizione Internazionale d'arte Contemporánea*. (Genoa, June 2019) Genova: AGF Edizioni, 2019. p. 217
- Susana Baldor (coor.), *Muestra de Arte Joven La Rioja*. (ESDIR, November-December 2018) Logroño: Instituto Riojano de la Juventud, 2019.
- Isabel Gómez Rovira (coor.), *Premi de Fotografia Fundació Vila Casas* (Palau Solterra, June-November 2017). Torroella de Montgrí: Fundació Vila Casas, 2017. pp.42-43
- AA.VV, *Ecos de Marte. Siete exposiciones en ECO Les Aules*. Castellón: Diputación de Castellón, 2017. pp. 7, 25-34.
- Tamara Jacquin, *Arquitecturas Corporales*. (Aravaca Cultural Center, October 2016). Madrid: FONDART, 2016.
- Remedios Navarro Mondéjar (coor.), Sofía Martín Escribano (coor.), *Mulier, Mulieris*. (Alicante University Museum, March-May 2016). Alicante: MUA, 2016. pp. 42-43.
- Aitor Arakistain (coor.), *Puertas Abiertas*. (Bilbao Art Foundation, December 2015). Bilbao: Fundación Bilbaoarte Fundazioa, 2015. pp. 86-89.
- José Luis Clemente (coor.), *PAM! PAM!* (Centro del Carme Museum, May-June 2015). Valencia: Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, 2015. pp. 44-51
- Néstor Prieto (coor.), Francisco Brives (coor.), *IVAHM'15: International Video Art House Madrid*. (La Neomudéjar, May 2015). Madrid: IVAHM, 2015. p. 90.

### **Publication: texts**

- Tamara Jacquin – Art as a Form of Elaboration and a Form of Liberation. *Sculpture Network Magazine*, Valerie Wahlroos (02/2020)
- *Arquitecturas Corporales*. Marisol Salanova (09/2016)