

# Curriculum Vitae

**Tamara Jacquin (Chile, 1986)**

calle Armengot 8, 2º3, 28019 Madrid

+34 687399118

tamarajacquin@gmail.com

IG: @tamarajacquin

www.tamarajacquin.com

## Formación Académica (selección)

- 2014/17      Máster de Investigación en Arte y Creación. Universidad Complutense de Madrid, ES
- 2013/14      Máster en Producción Artística. Universtitat Politècnica de València, ES
- 2003/10      Licenciado en Arquitectura y Título Profesional de Arquitecto. Universidad de Valparaíso, CL

## Premios/Becas (selección)

- 2020      •Premio Art Nalón 2020, Langreo, ES (Premio)
- 2019      •Premio Sculpture-Network, Feria de Escultura Contemporánea Sculto, Logroño, ES (Premio)
- Becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas, Comunidad de Madrid, ES (Beca)
- 2018      •IV Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles, Móstoles, ES (Accésit)
- 2017      •FONDART, Fondos de Cultura para Circulación Internacional, Gobierno de Chile, CL (Beca)
- 2016      •Young Talent Scholarship, International Summer Academy of Fine Arts and Media, Venecia, IT (Beca)
- FONDART, Fondos de Cultura, Gobierno de Chile, CL (Beca)

## Residencias

- 2019      •International Art Program PILOTENKUECHE, Leipzig, DE (Residencia)
- FAVELab, Atenas, GR (Residencia)
- 2017      •Beca Ayudas específicas Casa de Velázquez, Casa de Velázquez, Madrid, ES (Beca, Residencia)
- Tabacalera Cantera, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, ES (Beca, Residencia)
- 2016      •Beca Residencia de arte en Ayllón, Universidad Complutense de Madrid y Ayuntamiento de Ayllón, ES (Beca, Residencia)
- 2015      •Beca de Producción, Fundación BilbaoArte, Bilbao, ES (Beca, Residencia)

## Exposiciones Individuales

- 2019      •*Algún lugar entre arriba y abajo*. Alfama Madrid, Madrid, ES
- “Here and Gone”*, junto a Christopher Kanyusik. 3QUARTERS, Atenas, GR
- 2017      •*El largo viaje del Beagle*, junto a MasauR. Comisario Joan Feliu Franch. ECO Les Aules, Castellón, ES (catálogo)
- 2016      •*Arquitecturas Corporales*. Comisaria Marisol Salanova. Centro Cultural Aravaca, Madrid, ES (catálogo)

## Exposiciones Colectivas (selección)

- 2021 • *Reinventando Pyratex*. Galería WhiteLab Madrid, Madrid, ES
- 2020 • *EAC 2020, XX Concurso Encuentro de Arte Contemporáneo*. Sala Sampere, Museu de la Universitat d'Alicant, Alicante, ES (catálogo)
- *XXXVI Muestra de arte joven en La Rioja*. Sala de Exposiciones de la ESDIR, Logroño, ES
- 2019 • *Overwhelmed Incorporal Happiness*. Comisaria Patricia Brien. PILOTENKUECHE, Leipzig, DE
- *Feria de Escultura Contemporánea Sculto*. Galería Est-Art Space. Comisarios Alicia Ventura Bordes, Inma Prieto, Rogelio López Cuenca. Logroño, ES (catálogo)
- *VII Premio Mardel Artes Visuales 2019*. Museo Centre del Carme, Valencia, ES (catálogo)
- *Reset Unsettling Flesh Layers*. Comisaria Patricia Brien. Alte Handelsschule, Leipzig, DE
- *3rd Biennale di Genova - Exposición Internacional de Arte Contemporáneo*. Comisaria Mario Napoli, Flavia Motolese. Genova, IT (catálogo)
- *14x14*. Comisario Grupo G90. Matadero Madrid, Madrid, ES (catálogo)
- *FeminArt*. Comisaria Maite Sánchez Ureña. Galería Est-Art Space, Madrid, ES
- 2018 • *Poesía Desperdigada y 6 Versos Suetos*. Comisaria Maite Sánchez Ureña. Galería Est-Art Space, Madrid, ES
- *XXXIV Muestra de Arte Joven en La Rioja*. Sala de Exposiciones de la ESDIR, La Rioja, ES (catálogo)
- *IV Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles*. Móstoles, ES (catálogo)
- *Algún Paisaje*. MAKMA, Feria Marte, Castellón, ES
- *Impulsarte*. Comisarias Ana Sanfrutos, Aida Chaves, Eugenia Chenlo. Hotel Petit Palace, Madrid, ES
- *Puertas Abiertas*. Casa de Velázquez, Madrid, ES
- *ARCO Art Libris*. Casa de Velázquez, IFEMA, Madrid, ES
- 2017 • *Bienal Ciutat Vella Oberta*. Comisario Antonio Barroso. Museo Centre del Carmen, Valencia, ES
- *Premi de Fotografia 2017 Fundació Vila Casas*. Museo Palau Solterra, Torroella de Montgri, ES (catálogo)
- *Tabacalera Cantera*. Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, ES
- 2016 • *Feria de Arte Marte*. Galería Est-Art Space, Auditori i Palau de Congressos, Castellón, ES
- *ArtSevilla 16*. Espacio Santa Inés, Sevilla, ES
- *Mulier, Mulieris*. Museo Universidad de Alicante, Alicante, ES (catálogo)
- 2015 • *Puertas Abiertas*. Fundación Bilbao Arte, Bilbao, ES (catálogo)
- *PAM!PAM!*. Comisario José Luis Clemente. Museo Centre del Carme, Valencia, ES (catálogo)
- 2014 • *Indian Summer. El Veranillo del Membrillo*. Comisario Ricardo Forriols. ESPAI d'ART Ajuntament de Benidorm, Benidorm, ES

## Festivales/Eventos

- 2019 • *PKYV at pure lounge*. Comisaria Maeshelle West-Davies. Designers Open 2019, Leipzig, DE (videoarte)
- 2017 • *7mo Festival Internacional de Videoarte de Camagüey*. Camagüey, CU (videoarte)

- 2016
  - *Performance Exhibition*. Comisario Jay Pather. Palazzo Zenobio, Venecia, IT (performance)
  - *Play It*. Museo Carmen Thyssen Málaga, Málaga, ES (videoarte)
- 2015
  - *Festival IVAHM OnTour*. Laboratorio Alameda, D.F., MEX (videoarte)
  - *IVAHM'15: New Media Arts Festival Madrid*. Centro de Artes de Vanguardia La Neomudéjar, Madrid, ES (videoarte) (catálogo)

### **Publicaciones: catálogos (selección)**

- Departamento de arte y comunicación visual Eusebio Sempere (coor.), *EAC XX Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo*. (Museo Universidad de Alicante, noviembre 2020-enero 2021) Alicante: Instituto Alincantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2020. pp.30-35
- M<sup>a</sup> Vicenta Belenguer Dolz (coor.), *VII Premio mardel Artes Visuales 2019*. (Museo Centre del Carme, noviembre 2019) Valencia: Generalitat Valenciana, 2020. pp. 40-43
- Sculto Cultura y Difusión (coor.), *Sculto Feria Internacional de Escultura Contemporánea*. (Logroño, noviembre 2019) Logroño: SCULTO, Cultura y Difusión, 2019. pp. 48-50
- Andrea Rossetti (coor.), *Biennale di Genova Esposizione Internazionale d'arte Contemporánea*. (Génova, junio 2019) Genova: AGF Edizioni, 2019. p. 217
- Susana Baldor (coor.), *Muestra de Arte Joven La Rioja*. (ESDIR, noviembre-diciembre 2018) Logroño: Instituto Riojano de la Juventud, 2019.
- Isabel Gómez Rovira (coor.), *Premi de Fotografia Fundació Vila Casas* (Palau Solterra, junio-noviembre 2017). Torroella de Montgrí: Fundació Vila Casas, 2017. pp.42-43
- AA.VV, *Ecos de Marte. Siete exposiciones en ECO Les Aules*. Castellón: Diputación de Castellón, 2017. pp. 7, 25-34.
- Tamara Jacquin, *Arquitecturas Corporales*. (Aravaca Cultural Center, octubre 2016). Madrid: FONDART, 2016.
- Remedios Navarro Mondéjar (coor.), Sofía Martín Escribano (coor.), *Mulier, Mulieris*. (Museo Universidad Alicante, marzo-mayo 2016). Alicante: MUA, 2016. pp. 42-43.
- Aitor Arakistain (coor.), *Puertas Abiertas*. (Fundación Bilbao Arte, diciembre 2015). Bilbao: Fundación Bilbaoarte Fundazioa, 2015. pp. 86-89.
- José Luis Clemente (coor.), *PAM! PAM!* (Museo Centro del Carme, mayo-junio 2015). Valencia: Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, 2015. pp. 44-51
- Néstor Prieto (coor.), Francisco Brives (coor.), *IVAHM'15: International Video Art House Madrid*. (La Neomudéjar, mayo 2015). Madrid: IVAHM, 2015. p. 90.

### **Publicaciones: textos**

- Tamara Jacquin – Art as a Form of Elaboration and a Form of Liberation. *Sculpture Network Magazine*, Valerie Wahlroos (02/2020)
- *Arquitecturas Corporales*. Marisol Salanova (09/2016)